

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Петербургский государственный университет путей сообщения

Императора Александра I»

(ФГБОУ ВО ПГУПС)

Петрозаводский филиал ПГУПС



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

 **М.Г. Дмитриев**

«10» июня 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

для специальности

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

Квалификация – **техник**

Вид подготовки - базовая

Форма обучения – очная

Петрозаводск
2022

Рассмотрено на заседании ЦК

ОКС
протокол № 4 от «25» 03 2022,
Председатель Мерверенко С.В.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г., предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОУД.09 Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259)

Разработчик программы:

Рачина Ю.А., преподаватель Санкт-Петербургского техникума железнодорожного транспорта – структурного подразделения ФГБОУ ВО «ПГУПС»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРО- ГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИ- ПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИ- НЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕ- НИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности *23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог* (базовая подготовка).

1.2. Место учебной дисциплины в программе подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Родная литература» относится к *учебным дисциплинам по выбору из обязательных предметных областей*. Учебная дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

1. личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите;

3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискрими-

нации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

10) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

11) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

12) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

13) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

2. метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

3. предметных:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование по-

требности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 49 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 39 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы	49
в том числе:	
теоретическое обучение	35
практические работы	4
Самостоятельная работа ¹	10

¹ Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1. Становление литературы Карелии в XIXв	Содержание учебного материала	4	2
	Особенности литературы Карелии. Взаимосвязь с русской литературой Единство и неразрывность литературного процесса. Исторические корни карельской литературы. Карелия – страна классического фольклора Обрядный фольклор. Свадебные песни Карелии Заговоры. Заговор как словесная формула магического назначения Заговоры как произведения народной словесности, поэтическая энциклопедия крестьянского быта. Начало классического периода карельской литературы: Г. Державин. Ода «Водопад» и другие стихотворения		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Знакомство с карельским фольклором, Прослушивание и чтение произведений карельской фольклористики.	2	2
	Содержание учебного материала	2	2
	Эпос «Калевала» - памятник мировой народной культуры. «Калевала» в искусстве. Переводы эпоса. Иллюстраторы «Калевалы». Армас Мишин также известен как переводчик. Совместно с фольклористом Эйно Киуру он перевёл на русский язык эпос «Калевала», вышедший отдельной книгой в 1998 году.		
Тема 3. Творчество Карельских поэтов Карельская природа в стихах авторов	Из русской литературы XIXи XX веков Ф. Глинка. Поэмы «Карелия», «Дева карельских лесов» (фрагменты по выбору).	2	2
	Содержание учебного материала	2	2
	Поэты и писатели Карелии об истории родного края. А. Линевский «Листы каменной книги» Б. Гуцин «Маша» В. Пулькин «Чудесный молотобоец», «Охотник Ондрей» (по выбору)		

	Практическое занятие: 1. Особенности литературы Карелии XIX века. Исследование взаимосвязи фольклора и классической литературы. Взаимопроникновение культур.	2	2
Тема 4. Карельская литература середины XX века	Содержание учебного материала		
	Поэтическое изображение родной природы в поэзии и прозе Карелии: А. Авдышев, Л. Вертель, В. Данилов, Г. Кикинов, И. Костин, Ю. Линник, О. Мишин (по выбору учителя)	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовка реферативных сообщений Анализ художественных произведений.	2	
	Содержание учебного материала		
	Виктор Потиевский Творческая деятельность писателя. Романтизм Потиевского Произведения о природе и животных занимают в творчестве Виктора Потиевского важное место. Приключенческая и историческая проза автора. Обсуждение произведений по выбору учителя и обучающихся. Проблематика приключенческой литературы.	4	2
	Содержание учебного материала		
	Дмитрий Гусаров 1924 – 1995 Творческая деятельность автора Изображение героических эпизодов войны в творчестве писателя. Своеобразие прозы. Анализ эпизодов из прозы Дмитрия Гусарова. Дмитрий Гусаров был бойцом отряда «Боевые друзья», действующего в Карелии, затем командиром отделения разведвзвода этого же отряда. После тяжёлого ранения и лечения в госпитале работал на Ирбитском мотоциклетном заводе. За участие в боевых действиях партизанского отряда Гусаров награждён четырьмя боевыми медалями. В 1951 году окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета и стал заведомом критики и библиографии журнала «На рубеже» (позже «Север»), а с 1954 по 1990 год являлся главным редактором этого журнала. За эти 36 лет никому не известный в стране карельский журнал превратился в одно из лучших российских региональных изданий.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Ведение дневников чтения. Подготовка реферативных сообщений Анализ художественных произведений. Ведение дневников чтения.	2	3

Тема 5. Отражение судьбы народа в творчестве карельских писателей	Содержание учебного материала		
	Антти Тимонен 1915 – 1990Творческая деятельность писателя. Яакко Ругоев (Яков Васильевич Ругоев , фин. Jaakko Rugojev; 15 апреля 1918 — 17 июня 1993) — карельский советский писатель, поэт и прозаик. Заслуженный работник культуры РСФСР(1974). Народный писатель Республики Карелия (1992). Разбор произведений по выбору.	2	2
	Содержание учебного материала		
	Ортьё Степанов 1920 – 1998 Степанов писал о судьбе родного народа в эпоху революционных перемен, об исторической памяти. Первый рассказ опубликовал в 1939 году в журнале «Карелия» на карельском языке. В годы войны был в действующей армии, потом много сил отдал становлению финноязычного журнала «Punalippi», в котором заведовал отделом прозы. На страницах журнала впервые увидела свет его серия романов «Kotikunnan tarina» («Родичи»), в которую вошли шесть романов, созданных с 1969 по 1989 годы. Роман охватывает события, происходившие на севере Карелии в деревне Хаапалахти в 1920-1950 годы. Первые два романа посвящены довоенной жизни героев, третий – их участию в Отечественной войне, последние три романа – о событиях 40-50-х годов. Писатель сумел развернуть широкую панораму народной жизни. Достоверно описание быта нищей деревни, из которой выкачиваются последние ресурсы.	2	2
	В Пикуль Творческий период писателя, связанный с Карелией. Тема Севера в русской литературе. «Мальчики с бантиками» и др. произведения писателя. Героизм прозы В. Пикуля.	4	2
	Творчество российских поэтов, связанных с Карелией. Р.Рождественский основные этапы творческого пути. Лирика поэта. Поэтическая и жизненная позиция автора. Евг. Евтушенко. Творческая биография. Гражданская лирика поэта. Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов	3	2
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Подготовка реферативных сообщений	2	3

Тема 6. Особенности развития родной литературы конца 1980 - начала 2000-х	Практическое занятие 2. Современная проза и поэзия карельских авторов. Исследование духовной и эстетической составляющих в современном творчестве. Взаимосвязь эпох	2	2
	Содержание учебного материала	2	2
	Современная литература Карелии Векторы развития родной литературы в 21 веке Н. Васильева, И Мамаева, А Матасова, Д. Новиков и др. (по выбору) Современная журналистика; Журнал «Север» Елена Пиетиляйнен		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	3
	Подготовка реферативных сообщений Анализ художественных произведений.		
	Дифференцированный зачет	2	
ВСЕГО		49	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация рабочей программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и культуры речи.

Оборудование учебного кабинета:

Специализированная учебная мебель: рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером – 1 шт., ученические столы - двухместные -15 шт., стулья – 30 шт. Технические средства обучения: жидкокристаллический телевизор – 1 шт., принтер – 1 шт. Учебно - наглядные пособия: художественные картины – 7 шт., видеофильмы по разделам учебной программы – 4 шт., методические рекомендации по выполнению практических занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемой учебной литературы, информационных ресурсов сети Интернет.

Основная учебная литература

1. Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 342 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07662-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434092>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

Дополнительная учебная литература

1. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07963-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434288>

2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434640>

3.3. Выполнение требований ФГОС в части использования активных и интерактивных форм обучения

Использование активных и интерактивных форм проведения занятий в целях реализации требований к результатам освоения учебной дисциплины.

Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в». Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Нравственные и социальные проблемы в творчестве Л. Андреева. Сатира и юмор в творчестве А. Аверченко и Н. Тэффи в форме группового взаимодействия, самоконтроля и взаимоконтроля.

Тема «Особенности развития литературы и других видов искусства к.19в - начала 20 в». Проблема традиций и новаторства в поэзии начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов в форме группового взаимодействия, индивидуальных заданий.

Тема «Особенности развития литературы 1920 – х годов». Особенности развития литературы в 20-е годы Особенности развития литературы в 20-е годы (обзор). Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (Пролеткульт, РАПП, ЛЕФ, новокрестьянская поэзия; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы в форме группового взаимодействия, кластера, индивидуальных заданий, самоконтроля и взаимоконтроля.

Тема «Особенности развития литературы 1930-начала 1940 годов». Особенности развития литературы и искусства в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Поиски нового героя эпохи. Н. Островский «Как закалялась сталь» в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

Тема «Деятели литературы и искусства на защите Отечества». Тема войны в творчестве поэтов и писателей (родная литература) в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

Тема «Особенности развития литературы 1950–1980-х годов. Отражение национально-регионального компонента в литературе XX века». Особенности развития литературы 1950-80-х годов. Публицистическая направленность художественных произведений 1980-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях. Журналы этого времени, их позиция («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.). Драматургия. Особенности драматургии 1950—1980-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего в родной литературе. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема любви в драмах А. Володина, Э. Радзинского. Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова в форме группового взаимодействия, учебной дискуссии, самоконтроля и взаимоконтроля.

3.4. Использование средств вычислительной техники в процессе обучения

Рабочая программа не предусматривает использование персональных компьютеров обучающимися в ходе проведения практических занятий.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценка качества освоения учебной дисциплины включает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Текущий контроль успеваемости освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий в соответствии с фондом оценочных средств по учебной дисциплине.

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностные: 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовность к служению Отечеству, его защите; 3) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 4) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; 5) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	Текущий контроль: - устный опрос - письменный опрос - тестирование - практические занятия - самостоятельная работа Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачет

6) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 7) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 8) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 9) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 10) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; 11) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь; 12) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; 13) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 14) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;	
метапредметные: 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навы-	Текущий контроль: - устный опрос - письменный опрос - тестирование - практические занятия - самостоятельная работа Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачет

ками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; 5) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; 6) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; 7) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	
предметные: 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке; 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7) овладение основными стилистическими ресурса-	Текущий контроль: - устный опрос - письменный опрос - тестирование - практические занятия - самостоятельная работа Промежуточная аттестация: - дифференцированный зачет

ми лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.